seulgi lee naît à séoul en 1972 et travaille à paris depuis 1992. http://seulgi.free.fr/book

sélection des expositions

2011 une chambre à soi, exposition organisée par hélène delprat, galerie christophe gaillard, paris (fr)
quatrième festival international des arts de la jeunesse, pékin (ch)
CLAMEUR, la formule du binôme, les instants chavirés, montreuil (fr)
small is beautiful, organisée par asamï nishimura, galerie l md, paris
last summer, organisée par jang un kim, gallery jung miso, séoul (kr)

2010 festival plastique danse flore, le potager du roi, versailles (fr)
houzz'houzz'houuu, galerie ilka bree, bordeaux (fr)
undefined borders for unlimited perceptions, blindarte contemporanea, naples (it)
sfx sound effects seoul festival : sound specific, sangsangmadang, séoul

2009 evento : intime collectif, la biennale d'art contemporain, organisée par didier fiuza faustino, bordeaux
platform, organisée par samuso, kimusa - futur musée national d'art contemporain, séoul
IDEM, exposition personnelle, centre d'art contemporain de la ferme du buisson, noisiel (fr)

2008 annual report, gwangju biennale 7, organisée par okui enwezor et jang un kim, gwangju (kr)
mieux vaut être un virus que tomber malade, mains d'oeuvres, st-ouen (fr)
b side, gallery do art - gallery hyundai, organisée par sung won kim, séoul
playtime, bétonsalon, paris
en marche, organisée par géraldine longueville et keren detton, la galerie extérieure, paris
AUTOMATIC : hommage au voleur, exposition personnelle, galerie colletpark, paris

2007 elastic taboos, organisée par seung-duk kim et franck gautherot, kunsthalle, vienne (au)
we can't be stopped, organisée par julie pellegrin, galerie nuke et musée d'art contemporain du val-de-marne (fr)
même heure même endroit, l'abbaye de maubuisson/ centre d'art contemporain, st-ouen-l'aumône (fr)
sijang jeon eun neomu ileo..., organisée par kim seob boninsegni et aurélien gamboni, forde/ espace d'art, genève (s)
urban nomad film fest de taipei, bâle (s)
CLIMAT, projet personnel, organisée par solenn morel et eric tabuchi, kiosque/ images, paris

2006 a question(ing) of gesture, leipzig opera (g)
madame la baronne était plutôt maniérée, assez rococo et totalement baroque-III, organisée par émilie renard,
maison populaire/ centre d'art mira phalaina, montreuil
infr'action, festival de performance, sète (fr)
festival rayons frais, tours (fr)

2005 domicile privé/ public, organisée par seung-duk kim, cloe piccoli et lóránd hegyi, musée d'art moderne de st-étienne (fr)
PEUPLIER, exposition personnelle, miss china beauty room, paris
attention à la marche : histoires des gestes, organisée par julie pellegrin, la galerie/ centre d'art, noisy-le-sec (fr)

2004 ÉCONOMIE INFORMELLE, exposition personnelle, ssamzie space, séoul

2003 propaganda, organisée par pascal beausse, espace paul ricard, paris
oltreconfine film festival, viterbo (it)
mobile 1/pronto, organisée par kyong lee, care of, milan (it)

2002 korean air france, organisée par julien fronsacq, glassbox et ssamzie space, paris et séoul
nuit blanche, public>, paris
anomalie italienne, organisée par giovanna zapperi avec public>, space lima, milan
los flamingos, organisée par alexandre pollazon, palais de tokyo, paris
domino party, glassbox, paris

2001 traversées, organisée par hans ulrich obrist, laurence bossé et aurélie voltz, musée d'art moderne de la ville de paris, paris

1997 flirt, infozone, paris

organisation

2009 reconstitution (paris project room), avec videoclub, paris

2005 no bolts this wall, de/di/bY office, paris

2003 we don't play, avec accès-s pour marcel wallace, ménagerie de verre, paris

2001-2002 PARIS PROJECT ROOM, création du lieu avec simon boudvin pour marcel wallace, paris

1999-2000 SEche, avec charlotte beaurepaire et katya bonnenfant, galerie st-eustache, paris

publication

2009 IDEM, monographie, 18x26 cm-50 pages (français/ anglais), centre d'art contemporain de la ferme du buisson, noisiel
2005 paris project room : archives, 15x21 cm-264 pages (français/ anglais), association marcel wallace, paris
2004 n.o.t.e.b.o.o.k., monographie avec les poèmes de won yi, 15,2x21cm-132 pages (kr /fr/ eng), noonbit publishing co., séoul
ainsi que d'autres liées à des expositions ou projets d'édition.

subventions, résidences d'artistes

2010 nomination des candidats pour le hermès korea art prize, séoul
2009 pilot program, résidence à gyeonggi creation center, ansan (kr)
2006 nomination des candidats pour le hermès korea art prize, séoul
2004 aide aux projets de la ville de paris
résidence à ssamzie space, séoul
2003 nomination des candidats pour le prix paul ricard, paris
résidence au château de la napoule, la napoule (fr)
résidence à la cité internationale des arts, paris
2002 le collège invisible, post-diplôme de l'école supérieure des beaux-arts de marseille (fr), partout
2001 le pavillon, workshop hors les murs, palais de tokyo, paris

expériences pédagogiques

2011 intervention pour nyu summer school, la sorbonne, paris
arpenteur, ateliers d'arts plastiques, classe préparatoire du centre de formation des arts graphiques, bagnolet
ateliers pluridisciplinaires à l'école municipale des beaux-arts, gennevilliers
2010 intervention à l'école nationale supérieure d'architecture paris-malaquais, paris
jury à l'école supérieure d'arts de rueil-malmaison
intervention en classe upi organisée par l'orange rouge, collège georges politzer, bagnolet
2009 workshop au quai, l'école supérieure d'art de mulhouse
objets : mode d'emploi, workshop, classe préparatoire du centre de formation des arts graphiques, bagnolet
IDEM, workshop au lycée charles de gaulle organisé par la ferme du buisson, rosny-sous-bois
2008 repas, intervention au module relais du lycée olympe-de-gouges, organisée par la galerie/ centre d'art contemporain
et le théâtre des bergeries, en collaboration avec la compagnie de danse nathalie pernette, noisy-le-sec
pratiques de dessins, intervention en classe préparatoire à l'école municipale des beaux-arts, gennevilliers
2003 workshop à l'école régionale des beaux-arts de nantes

éducation

1994-2000 dnsap, école nationale supérieure des beaux-arts de paris
1999 programme d'échange à l'art institute of chicago (performance/ filmmaking/ video/ visual anthropology)